

Tables rondes Parentalité...

Inutile de chercher, ce mot n'est pas dans les dictionnaires. Pourtant, les trois tables rondes organisées pendant ce festival vous proposent de réfléchir sur ce thème : si les mots évoluent, ce sont surtout les situations qui bougent... Depuis quelques décennies la famille se modifie : les enfants ne sont plus les mêmes, leurs parents non plus. Leurs relations se transforment. Qu'en est-il à présent ?

Chaque matin à 9h, une table ronde composée d'une heure d'interventions et d'une heure de débats avec le public. Les trois tables rondes réunissent des universitaires – historiens, pédagogues, sociologues, avec notamment Anne-Marie Chartier, Philippe Meirieu et Patrice Huerre – et des acteurs de terrain, représentants d'associations ou d'institutions travaillant avec des familles : Caisse d'allocations familiales, Agence nationale de lutte contre l'illettrisme, Réseaux d'écoute, d'aide et d'appui à la parentalité, etc.

jeudi 13 novembre de 9h à 11h

De la parenté à la parentalité

Évolutions historiques et sociales de la prise en charge des enfants et rôle des politiques locales.

vendredi 14 novembre à 9h

Parents et scolarité

La famille – lieu de construction de l'origine ;
l'école – lieu d'appropriation des savoirs de l'altérité ;
« tiers lieux » – sas entre l'enfance et l'adulte.

samedi 15 novembre à 9h

Tâches et responsabilités parentales au quotidien

Rôles parentaux et relations parents / adolescents.
Accompagner, éduquer les parents ?



www.festivalfilmeduc.net

Le Festival du film d'éducation Évreux (Haute Normandie) du 12 au 15 novembre 2008

Ciné-Zénith 
rue du 7^{ème} chasseurs, Évreux

Tarifs

- L'accès aux tables-rondes est gratuit.
- L'accès aux projections est payant.
 - séance : 5 €
 - abonnement journalier : 10 €
 - abonnement festival (4 jours) : 25 €
 - Tarifs de groupe sur demande

Festival du film d'éducation

- CEMÉA, Association Nationale
24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18
t.f. : +33(0)1 53 26 24 14 / 19
- CEMÉA de Haute-Normandie
33, route de Darnétal BP 1243 - 76177 Rouen cedex 1
Contact : Mina Fadli 02 32 76 08 40

e. : festivalfilmeduc@cemea.asso.fr
www.festivalfilmeduc.net

CEMÉA
Association Nationale

En partenariat avec



Avec le soutien de



CEMÉA
Association Nationale



Des histoires d'éducation, découvrez le programme !!!

www.festivalfilmeduc.net

Pour la quatrième année consécutive, le festival du film d'éducation vous propose plus de quarante heures de projection, de rencontres avec des réalisateurs, des tables rondes, des débats...

Pas de films « éducatifs » ni « pédagogiques », ou « didactiques » mais des **histoires** d'éducation, des grands films, courts et longs, documentaires et fictions, qui témoignent de la diversité des pratiques... et des **questions** qui concernent cette préoccupation essentielle dans la vie de chacun : l'éducation.

Une vingtaine de films en compétition, mais aussi des films « invités », le soir en avant-première ou en exclusivité, et une « carte blanche » à Philippe Meirieu qui a choisi trois films marquants dans l'histoire du cinéma.

À partir du 15 octobre, les films en compétition seront dévoilés sur notre site internet (www.festivalfilmeduc.net). Les autres films vous sont d'ores et déjà présentés dans ce document.

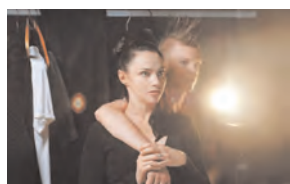
Rendez-vous donc le 12 novembre devant tous ces écrans.

Christian Gautellier

Directeur des publications des CEMÉA

Séance d'ouverture

Cette année, c'est une fiction qui ouvre le Festival. Et quelle fiction ! Une de celles qui impriment en chacun de nous une trace indélébile... La séance d'ouverture sera présentée par l'équipe du festival en présence des membres du jury 2008, présidé par Philippe Meirieu.



New Wave

mercredi 12 novembre à 20h

fiction - 80 mn - France - réalisé par Gaël Morel avec Béatrice Dalle...

Dans la France provinciale des années 80, deux garçons se lient d'une intense et fugace amitié. Sixième film de Gaël Morel, *New Wave*, chronique tendre et douloureuse, regarde les désordres de l'adolescence à travers le prisme d'une époque.

Carte blanche à Philippe Meirieu

Trois films de patrimoine choisis par Philippe Meirieu et ayant marqué son itinéraire personnel.



Les 400 coups

jeudi 13 novembre à 17h15

fiction - 95 mn - 1958 - France - réalisé par François Truffaut avec Jean-Pierre Léaud...

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents, vole, fugue. Son seul réconfort, c'est de faire les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle.

Family Life

vendredi 14 novembre à 17h15

fiction - 107 mn - 1972 - Royaume-Uni réalisé par Ken Loach

Incomprise par ses parents, la jeune Janice est contrainte d'avorter. Elle s'enferme dans un mutisme total et est internée dans un hôpital psychiatrique. Un médecin tente de l'aider...



À nos amours

samedi 15 novembre à 17h15

fiction - 95 mn - 1983 - France réalisé par Maurice Pialat avec Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker, Dominique Besnehard, Cyril Collard, Maurice Pialat, Jacques Fieschi

À quinze ans, Suzanne découvre avec lucidité et... amertume que ce qu'elle aime faire avec les hommes, c'est l'amour et rien d'autre.

9h	11h15	14h	17h15	19h30
mercredi 12				Séance d'ouverture
jeudi 13				
Table ronde	Films en compétition	Films en compétition	Carte blanche à Philippe Meirieu	Films invités
vendredi 14				
Table ronde	Films en compétition	Films en compétition	Carte blanche à Philippe Meirieu	Films invités
samedi 15				
Table ronde	Films en compétition	Films en compétition	Carte blanche à Philippe Meirieu	Soirée de clôture

Films invités

Dans une actualité très riche, nous avons choisi quatre films qui nous ont fait réfléchir, rire et qui nous ont émus.



Cowboy Angels

jeudi 13 novembre à 19h30

fiction - 100 mn - France réalisé par Kim Masseur

Deux paumés sur la route. Voyous ? Anges ? Deux cowboys à la dérive à la recherche d'un point de chute. Ou peut-être juste d'un pote ? Enfin, une personne pour qui l'on compte...

La nuit est claire / Ночь светла

jeudi 13 novembre à 19h45

fiction - 98 mn - Ukraine réalisé par Roman Balaïan

Deux jeunes enseignants, Alexei et Lika, travaillent dans un internat pour handicapés. Ils sont amoureux l'un de l'autre mais voudraient savoir si leurs élèves peuvent éprouver un sentiment d'amour eux aussi. Ils décident de se livrer à une expérience.



Les Bureaux de Dieu

vendredi 14 novembre à 19h30

fiction - 120 mn - France - réalisé par Claire Boujenah, Rachida Brakni, Isabelle Carré, Lolita Chammah, Béatrice Dalle, Nicole Garcia, Marie Laforêt, Emmanuel Mouret

La vie d'un centre du planning familial. Des jeunes filles, des femmes viennent s'informer, auprès de conseillères conjugales, des conditions d'un choix. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante...

Et puis les touristes / Am Ende kommen Touristen

vendredi 14 novembre à 19h45

fiction - 82 mn - Allemagne réalisé par Robert Thalheim

Sven effectue son service civil à Auschwitz. Il assiste un survivant du camp de concentration, Krzeminski, qui traite le jeune allemand avec arrogance. Heureusement, la relation naissante avec l'interprète Ania permet à Sven de supporter le quotidien.



Soirée de clôture

samedi 15 novembre à 19h45

Ne manquez pas cette séance spéciale ! On annonce le palmarès... les jurys récompensent les réalisateurs des trois films primés qui ont droit à une nouvelle projection.