



# Échos du festival national du film d'éducation

11 ET 12 JUIN 2010

ESPACE MENDÈS FRANCE | POITIERS



**CENÉA**  
CINÉMA ÉDUCATION

# Un festival national du film d'éducation...

Depuis 2005, les CEMEA organisent le festival national du film d'éducation au ciné zénith d'Evreux. Le principe est simple, il s'agit d'offrir à un très large public (parents, responsables politiques, associatifs, éducateurs, enseignants, animateurs, citoyens) un lieu et un moment privilégiés pour voir les oeuvres de réalisateurs de fictions ou de documentaires, les rencontrer et débattre ensemble des grandes problématiques sur l'éducation, l'enfance et la jeunesse, ainsi mises à l'écran.

L'équipe organisatrice du festival national du film d'éducation propose au réseau CEMEA de prolonger l'événement tout au long de l'année et d'organiser des projections publiques largement ouvertes, dans d'autres régions, en s'appuyant sur une programmation issue du palmarès des derniers festivals.

## Des échos...

Le pari et l'ambition de ces deux jours organisés par les CEMEA Poitou-Charentes sont de créer un véritable "écho" à ce festival national, avec des espaces de débats, de regards croisés sur l'éducation et d'accompagnement du spectateur. Vont s'entrelacer au fil de ces deux jours, projections de courts, moyens et longs métrages, débats avec des réalisateurs, des universitaires, dialogues avec le public et rencontres d'acteurs très divers de l'éducation.

**Les films projetés racontent des histoires d'éducation...** Ils ont l'ambition de faire découvrir et partager des histoires dans des champs aussi variés que l'exclusion, la vieillesse, la recherche, la protection judiciaire de la jeunesse, la prévention des risques, l'école, la santé, la déscolarisation, la maltraitance, la musique, la parentalité...

**Un accompagnement des spectateurs...** Avant ou après les projections, des propositions permettront d'accompagner les spectateurs qui le souhaitent dans leurs rencontres avec les films et les réalisateurs...

**Des ateliers d'éducation à l'image** permettront aux participants d'expérimenter des jeux autour d'installations d'écrans et de caméscopes pour manipuler physiquement l'image, comprendre le rôle des cadrages, des trucages...

**Des courts métrages** seront diffusés en continu toute la journée du samedi dans le hall de l'Espace Mendès France.

## Les Ceméa, qu'est-ce que c'est ?

Les CEMEA sont une association d'éducation populaire, complémentaire de l'école publique, qui a pour objectif l'accès pour tous à la culture, à l'éducation, aux loisirs et à la démocratie. Pour faire partager et vivre ces idées par le plus grand nombre, les CEMEA ont choisi un outil privilégié : la formation. Les CEMEA offrent une diversité de stages ancrés dans les réalités quotidiennes de l'éducation, de l'animation, de la santé, de l'action sociale et de la culture. L'accès aux pratiques culturelles et aux formes artistiques s'inscrit pour les CEMEA dans un projet de vie, dans un projet éducatif, c'est à dire un projet de société qui considère la culture comme une manière de vivre et non comme de la consommation. Toutes les actions de formation et d'animation des CEMEA visent à sensibiliser/responsabiliser les enfants comme les adultes face à une pratique strictement consommatoire des productions culturelles et artistiques....

# Programmation

## VENREDI 11 JUIN

19h : Ouverture officielle en présence des partenaires, suivi d'un apéritif dînatoire.

20h30 : Table ronde

**JEUNES EN DANGER, JEUNES "DANGEREUX" : QUELLES RÉPONSES APPORTÉES PAR LE MONDE DES ADULTES, QUELS REGARDS PORTÉS SUR LA JEUNESSE ? QUELLE PLACE DONNÉE AU GROUPE SOCIAL, À LA RÈGLE ET À LA SANCTION DANS L'ÉDUCATION ?**

en présence de :

- Bertrand Geay (*Professeur en sociologie de l'éducation à l'Université de Picardie*)

- Jean-Paul Géhin (*Maître de conférence en sociologie à l'Université de Poitiers, directeur du SACO (Laboratoire Savoirs, Cognition et Rapports sociaux)*)

- un militant des Ceméa et un juge pour enfant (sous réserve).

### vendredi 11 juin à 22h **Au tribunal de l'enfance**

Adrien Rivollier, documentaire, France, 54 mn.

Difficulté d'être parent, absence ou trop plein d'amour sont des questions que connaissent bien les juges pour enfants. Leur travail consiste surtout à protéger les mineurs en danger...



## SAMEDI 12 JUIN

### samedi 12 juin à 10h30 **L' école nomade**

Michel Débats, documentaire, France, 50 mn.

En Sibérie orientale, une école nomade a vu le jour. Elle nomadise comme une famille nomade, ordinateurs, tables et chaises sanglées sur des traîneaux de rennes...

En présence d'Henri Lecomte, *ethnomusicologue, créateur de l'école nomade*.



### samedi 12 juin à 14h30 **D'une seule voix**

Xavier de Lauzanne, documentaire, France, 85 mn.

Un français invite des musiciens d'Israël et des territoires palestiniens à participer à une tournée en France. Sur scène, c'est un triomphe, mais dans les coulisses, le ton monte.

En présence de Jacques Pélessier, *programmateur national du festival du film d'éducation*.

### samedi 12 juin à 17h **Cherche toujours**

Etienne Chaillou et Mathias Thery, documentaire, France, 52 mn.

Comment ça marche ? Pourquoi ça chante ? D'où vient la forme des feuilles ? Pourquoi cherche-t'on ?

En présence de Joël Barrault, *membre du collectif "Sauvons la Recherche", directeur de recherche au CNRS - Institut de chimie*.



**Apéritif offert par les Ceméa à la fin de l'échange, possibilité de restauration sur place (11€ et réservation obligatoire)**



### samedi 12 juin à 21h **Les secrets**

Tony Quéméré, documentaire, France, 26 mn.

À travers la lettre d'un père à sa fille, le réalisateur raconte l'histoire d'une famille, sa famille, dans un Finistère rural profondément affecté par un désarroi économique et social.

En présence du réalisateur Tony Quéméré.

### samedi 12 juin à 21h30 **Une ombre au tableau**

Amaury Brumauld, documentaire, France, 52 mn.

Un fils accompagne sa mère pour ses derniers mois de lucidité. Elle était peintre ? Ils peindront ensemble.

En présence du réalisateur Amaury Brumauld.



**A l'issue des projections "les secrets" et "une ombre au tableau", échange avec les deux réalisateurs.**

## CONTACT

**Ceméa Poitou-Charentes**  
**Espace I0**  
**17, rue Albin HALLER**  
**86000 POITIERS**



Tél. 05 49 88 49 44 - Fax 05 49 41 74 45  
sebastien.goudeau.cemea@gmail.com

www.festivaleduc.net

Tél. 06 88 62 33 00 ou 06 77 93 32 87

## TARIFS ET RÉSERVATION

**RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 05 49 50 33 08    ENTREE GRATUITE**

Espace Mendès France

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes  
1, place de la Cathédrale - 86000 Poitiers

## PROGRAMME

### vendredi 11 juin 2010

19h00

**Ouverture officielle**

20h30

**Table ronde**

22h00

**Au tribunal de l'enfance**

**Toute la journée : ateliers vidéo, accompagnement du spectateur, diffusion de courts métrages**

### samedi 12 juin 2010

10h30

**Une école nomade**

14h30

**D'une seule voix**

17h00

**Cherche toujours**

21h00

**Les secrets**

21h30

**Une ombre au tableau**

## PARTENAIRES

